

REGARDS CROISÉS FRANCO- INDONÉSIENS

5 MAI 2017 - 08.00

SILANG PANDANG
INDONESIA-PRANCIS

EN INDONÉSIEN
EN FRANÇAIS

DADANA Dewanti, L'apprentissage du français de Polyglot

FEBREINZA Andraïne Arkenzi, La superstition des Français et des Indonésiens

LE-NGUYEN Thuy Van, Dampak Otonomi Daerah bagi Pengembangan Pariwisata di Bali

MHASNIA Soukaina*, Perdagangan Pusaka Budaya Batik Indonesia di Afrika

MUKTI Dyah Ayu, Célébrer les fêtes françaises et indonésiennes

PERTIWI Rusydha Azmi Karina, La littérature comme le moyen de critiquer le pouvoir

RAHAFIAN Idham, Les reportages de la visite de François Hollande en Indonésie dans les médias indonésiens et français

RANDRIANOELINA Steeve*, Jejak Kebudayaan Indonesia di Madagaskar

TRESSENS Thomas, Perkembangan Masakan Tradisional Indonesia di Jakarta

UCAK Kevin, Rencana Dokumenter tentang Indonesia: Les îles aux merveilles

UTAMI Diah, Le regard de la gastronomie

VIVEKANADARAJAH Mithila, Feminisme di Indonesia dan dampaknya bagi masyarakat

BURHANUDIN, Regards croisés entre les touristes français et le villageois: Le cas de Lombok

DARMAWAN Antonius Ferry, Les figures de style dans les paroles de chanson dans l'album Blande de Coeur de Pirate

KHASANAH Miftah Noor, L'effectivité de la stratégie Think, Talk, Write dans l'apprentissage d'expression écrite du français chez les apprenants de la classe SMA 10 Yogyakarta

PAUN Janisha, L'analyse psychologie du personnage du roman «Le hour où j'ai appris à vivre» de Laurent Gounelle

PUTRI Zahra, Le système éducatif en Indonésie et en France

RUANG MULTIMEDIA LT. 2
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

*dalam konfirmasi

