

# PROGRAM STUDI S2 ARKEOLOGI

## Pengurus

Ketua : Dr. Mahirta, M.A

Sekretaris : Dr. Mimi Savitri, M.A

## Visi

Menjadi lembaga pendidikan dan penelitian kebudayaan berbasis riset mutakhir yang peduli pada kepentingan kemanusiaan dan berwawasan kebangsaan serta tanggap terhadap upaya bangsa untuk menjadi warga dunia yang setara dengan bangsa-bangsa lain

## Misi

- Pengembangan kurikulum sarjana dan pascasarjana yang tanggap terhadap dinamika tantangan kehidupan bangsa
- Penguatan kemampuan pengajar dan tenaga kependidikan agar mampu membawa Fakultas Ilmu Budaya menjadi fakultas riset yang mendasarkan proses pembelajaran pada hasil penelitian mutakhir dosen dan mahasiswa
- Penataan struktur kemahasiswaan yang mengarah pada proporsi mahasiswa pascasarjana lebih besar daripada mahasiswa sarjana
- Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat yang berperspektif budaya untuk memberikan kontribusi bagi masyarakat luas
- Penyelenggaraan secara berkelanjutan organisasi dan manajemen fakultas yang bermutu dan transparan sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan zaman
- Penataan infrastruktur agar mendekati standar pelayanan minimum dosen dan mahasiswa guna menjadikan FIB arena akademik, sawah ladang pengetahuan yang produktif
- Penataan *budget* yang memperkuat kinerja jurusan sebagai ujung tombak kerja akademik

## **Standar Kompetensi**

Program Pascasarjan Arkeologi FIB UGM memiliki tiga minat utama

1. Minat Utama Arkeologi

Kompetensi dasar:

Mampu memproduksi pengetahuan berdasarkan hasil penelitian arkeologi, menguasai keilmuan arkeologi, serta mampu mengembangkan dan menggunakan ilmu yang diperoleh untuk kepentingan publik

2. Minat Utama Pengelolaan Sumber Daya Arkeologi

Kompetensi dasar:

Mampu menerapkan keterampilan secara bertanggung jawab dalam merencanakan, menganalisis, dan mengelola warisan budaya berwawasan pelestarian, serta mampu menampilkan hasil pemikirannya di bidang pengelolaan warisan budaya di tingkat nasional dan internasional

3. Minat Utama Kajian Museum

Kompetensi dasar:

Mampu merancang dan mengelola museum dengan menerapkan pengetahuan mutuakir di bidang permuseuman secara kreatif dan bertanggung jawab dalam konteks kehidupan masyarakat kini, serta mampu melakukan tinjauan kritis terhadap museum dan memecahkan permasalahan yang dihadapi museum

## **Staf Pengajar**

### **Dosen tetap**

Prof. Dr. Sumijati Atmosudiro

Prof. Dr. Inajati Adrisijanti

Prof. Dr. Sutikno

Prof. Dr. Heddy Shri Ahimsa, M.A, M.Phil.

Prof. Dr. Bambang Purwanto, M.A.

Prof. Dr. Endang Miarni, M.Hum.

Prof. Dr. Sutikno

Prof. Ir. Wiendu Nuryanti, M.Arch, Ph.D

Dr. Anggraeni, M.A.

Dr. Daud Aris Tanudirjo, M.A.

Dr. Djoko Dwiyanto, M.Hum.

Dr. Mahirta, M.A.

Dr. Mimi Savitri, M.A.

Dr. Niken Wirasanti, M.Si.  
Dr. Tular Sudarmadi, M.A.  
Dr. Widya Nayati, M.A.  
Dr. Pujo Semedi, M.A.  
Dr. Ika Putra, M.Sc.  
Dr. Djoko Luknanto

### Dosen Undangan

Dr. Martijn Eickhoff  
Dr. Ruben Smith, M.A.  
Drs. Gundy van Dijk, M.A.  
Drs. Pim Westerkamp, M.A.  
Drs. Itie van Hout, M.A.  
Drs. Ben Meulenbeld  
Martijn de Ruijter, Grad Dipl.

## Kerjasama

### Dalam Negeri

1. YAD (Yayasan Arsari Djojohadikusumo) (2006 sampai 2011, dan 2011 sampai sekarang)
2. Dinas Kebudayaan Yogyakarta (sedang dalam proses)
3. Puslit Arkenas (selesai)
4. Monumen Pers Nasional Kementerian Komunikasi & Informatika (2012)
5. Sesditjen Kebudayaan, Direktorat Kebudayaan (mulai dari tahun 2012 sampai sekarang)
6. PT Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko (2011-2015, 2016 (proses))
7. Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta (2015)
8. Balai Pelestarian Cagar Budaya Samarinda (2013)

### Luar Negeri

1. University of Washington (2008)
2. The Australian National University (ANU) (2013-2017)
3. Royal Tropical Institute The Netherlands dan Museum Studies The Amsterdam School of Arts, Reindwardt academy (2009-2014)
4. Sun Jat Sen University, China (2013)

5. Cultural Heritage Agency of The Netherland (RCE) (2013 dan 2014)
6. Tullouse University, France (dalam proses) (2015)

## Penelitian, Publikasi, dan Projek Riset

### Prof. Dr. Sumijati Atmosudiro

- *Arkeologi dan Publik*, Yogyakarta: Balai Arkeologi (editor; 2011)
- Inventorying and Documenting Sources on the History of Sleman Regency, (2011)
- “Jejak-Jejak Budaya: Persembahan untuk Prof. Dr. R. P. Soejono”, (2011)
- “Paradoks Kawasan Budaya, Studi Tentang Strategi Pengelolaan Saujana Budaya di Tengah Wacana Industri Pariwisata dan World Heritage di Tanah Toraja”, (2011–2012)
- Preservation of the Karanganyar Megalithic Cultural Property, Central Java, (2011)
- *Kolonialisme Kebudayaan dan Warisan Sejarah: Esai Persembahan untuk Prof. Djoko Soekiman.* (2011)
- “Prasejarah Plawangan Jawa Tengah”, (2012)
- Member of the Team on Managing and Developing the History of Kulon Progo and Bantul Regencies, (2012)
- Excavation of the Itus Complex, Sangkulirang Cave, East Kalimantan, (2013)
- Aktualisasi Nilai Kearifan Lokal Cagar Budaya cermin Ke-Indonesia Lembaga Kajian Litbang Peradah Indonesia. Museografi Vol. I., No.1, September 2007, pp. 15-32
- Fenomena “repair” dan Arkeologi Publik di Trowulan. Inspirasi Majapahit, Yayasan Arsari, Jurusan Arkeologi, 2014

### Prof. Dr. Inajati Adrisijanti

- “Paradoks Kawasan Budaya, Studi Tentang Strategi Pengelolaan Saujana Budaya Di Tengah Wacana Industri Pariwisata Dan World Heritage Di Tanah Toraja”, (2011–2012)
- “Site Conservation Assessment Report : Prambanan Temple Compound, Indonesia”, for the Global Heritage Network, (2011)
- Survey, Mapping, and Excavation of Historical Sites in Macan Putih, Banyuwangi, (2012)  
*Asia Tenggara Dan Sumatra Selatan, Kajian Dalam Perspektif Arkeologi*, (editor; 2012)

### Prof. Ir. Wiendu Nuryanti, M.Arch, Ph.D

- *WISDOM: Local Wisdom, Global Solutions*

### Prof. Dr. Bambang Purwanto, M.A.

- Menggugat Historiografi Indonesia
- Perspektif Baru Penulisan Sejarah Indonesia
- Idul Fitri Pertama Setelah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia
- *Guided Economics: The Construction of post-colonial Indonesian Political Images*

- Buruhku Malang Buruhku Sayang
- *In Search of New Opportunity: Indonesianisation of Economic Life in Yogyakarta in 1950s*
- Belajar dari Afrika: Tradisi Lisan Sebagai Sejarah dan Upaya Membangun Historiografi Bagi mereka yang Terabaikan.
- Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Historiografi Alternatif Dalam Perkembangan Penulisan Buku Teks Sejarah Indonesia

### Prof. Dr. Djoko Suryo

- Indonesia dalam Arus Sejarah, Jilid 4: Kolonisasi dan Perlawanan (Co-editor)

### Prof. Dr. Djoko Soekiman

- Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup masyarakat Pendukungnya di Jawa (Abad XVII sampai Medio Abad XX)

### Dr. Mahirta, M.A.

- Beberapa Inspirasi untuk mengkaji praktik-praktek konservasi tradisional (Some inspiration to study traditional conservation practices) . accepted articles for Journal of Borobudur Conservation , 2015
- *Research Project: Island in Use in Wallacea*.2013-2017. Research Collaboration with Prof Sue O'Connor (The Australian national University).
- 2010, 2011 and 2012 Unpublished report: *Neolithic Package in Madura and West Borneo, its relationship with Human Migration Route and Trade between Mid Holocene – Recent*. Research funded by Department of Tertiary Education Indonesia. Hibah Kompetensi DIKTI.
- 2011. Protection of Rumah Pencu in Kudus (Northern Central Java, Indonesia). *Proceeding of Training Course on Cultural Heritage protection in the Asia Pacific Region* 2011. Nara: Asia-Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU).
- 2010. Evolusi Manusia dan Budaya di Wilayah Wallacea (Human Evolution and Culture in Wallacea Region) Dalam Haryono Semangun ed. *Cakrawala Pemikiran Teori Evolusi Dewasa ini*. Prosiding seminar Nasional “150 tahun “On the Origin of Species”. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- “Paket Budaya Neolitik’ di Madura dan Kalimantan Barat, Hubungannya dengan Jalur Migrasi Manusia dan Perdagangan Masa Holosen Tengah–Akhir”, stage II, (2011)
- “Paket Budaya Neolitik’ di Madura dan Kalimantan Barat, Hubungannya dengan Jalur Migrasi Manusia dan Perdagangan Masa Holosen Tengah–Akhir”, stage III, (2012)
- Research partnership with Chung Ching Siung in Tidore, Maluku, (2013)

### Dr. Anggraeni, M.A

- “Obsidian Sources and Distribution Systems in Island Southeast Asia: A Review of Previous Research”, in *Journal of Archaeological Science* 38, pp. 2873–2881, (2011)

- “Obsidian Sources and Distribution Systems in Island Southeast Asia: New Results and Implications from Geochemical Research Using LA-ICPMS”, in *Journal of Archaeological Science* 38, pp. 2995–3005, (2011)
- “Eksploitasi Vegetasi di Pemukiman Prasejarah Lembah Sungai Karama, Sulawesi Barat Berdasarkan Bukti Artefaktual dan Fitolit”, presented at the Twelfth Archeological Meeting, Surabaya, (2011)
- “Searching for Austronesian Cultural Traits at Song Towo Rockshelter, Southern Coast of Central Java”, research funded by Universitas Gadjah Mada, (2012)
- “Variasi Vegetasi di Pemukiman Prasejarah Minanga Sipakko, Sulawesi Barat berdasarkan Identifikasi Fitolit”, (2012)
- Excavation of Lembah Bada, Central Sulawesi Tengah, for the National Center for the Development of Archeology, (2012)
- “The Lifestyle of the Neolithic Karama Valley Inhabitants”, presented at the SPAFA Conference, (2013)
- “Dinamika Permukiman Austronesia di Kawasan DAS Karama dan Lariang, Sulawesi”, research funded by the Faculty of Cultural Sciences, Universitas Gadjah Mada, (2013)
- Neolithic Foundations in the Karama River Valley, West Sulawesi, Indonesia. 2014
- The Development of Neolithic-Paleometallic Culture at Karama Valley, West Sulawesi. 2014

### [Dr. Daud Aris Tanudirjo, M.A](#)

- Planner and expert consultant regarding the Guided Management of the Borobudur Temple Compound World Heritage Site, Ministry of Tourism and Culture, (2010–2011)
- “Dampak Erupsi Merapi terhadap Candi Borobudur”, in Marsis Sutopo (ed.), *Menyelamatkan Candi Borobudur dari Erupsi Merapi*, Borobudur Conservation Center, pp. 99–116, (2011)
- “Penjelajahan Pelaut Austronesia pada Masa Prasejarah”, *Varuna* 5, pp. 34–40, (2011)
- “Pemugaran Kembali Candi Siwa Pasca-Gempa 2006 : Perspektif Arkeologi”, *Narasimha*, 4: 4, (2011).
- Archaeological Assessment, Elang Mining Field Block, Newmont Nusa Tenggara, Sumbawa, (2012 – 2013)
- “Borobudur sebagai Mandala: Masa Lalu dan Masa Kini”, in Haryani Santiko (ed.), *100 Tahun Pasca-Pemugaran Candi Borobudur*, Borobudur Conservation Center, pp. 123–138, (2012)
- Planning the Exhibition at Sangiran Museum of Early Humans, Dayu Cluster, Karanganyar, (2012)
- “Prehistory of the Indonesian Archipelago”, in Colin Renfrew and Paul Bahn (eds.), *Cambridge World Prehistory*. (forthcoming; 2013)
- Expert consultant for the development of a master plan for the Patiayam, Semedo, and Trinil sites (2013)

- Di Bawah Kutukan Loro Jonggrang: Penelitian Arkeolog Candi Prambanan. Dalam Candi Prambanan Perspektif Multidisiplin dan Multistakeholder. BPCB Yogyakarta. 2013
- Planning the Exhibition at Sangiran Museum of Early Humans, Bukuran Cluster, Sragen, (2013)
- “Changing Perspectives On The Relationship Between Heritage, Landscape And Local Communities: A Lesson from Borobudur” in Sue O’Connor, Sally Brockwell & Denis Byrne (eds.), *Terra Australis 36: Transcending the Culture - Nature Divide in Cultural Heritage: Views from the Asia-Pacific Region*. Canberra: ANU E Press, pp. 65–81, (2013).
- “Pembudayaan Dalam Rangka Pembangunan Karakter Bangsa: Upaya Penyusunan Grand Design Pembudayaan Pancasila Kepada Generasi Muda Dalam Era Informatika, Hibah Penelitian Kompetitif Nasional”, (2013)
- Prehistory of Indonesian Archipelago. Colin Renfrew and Paul Bahn (eds) Cambridge World Prehistory (ed), Cambridge University Press. 2013
- Penelitian Arkeologi dan Pembangunan Kesatuan Bangsa (Suatu Tinjauan Kritis). Museografi, Vol. XI No. 1-2014, Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. 2014
- Foundations of Island Southeast Maritime Interaction: Unravelling cause and Consequence for the transformation of past Societies. James Cook University Australia. 2015

#### **Dr. Mimi Savitri, M.A.**

- “The Incredible History of School Houses in Early–Mid 20<sup>th</sup> Century Surakarta: What’s Next”, presented at the seminar on “Urban Heritage: Its Contribution for Present”, Yogyakarta, Indonesia, (2011).
- “Contesting Sanskrit and Old Javanese Inscriptions from Java: Inscriptions from Ratu Ratu Boko Complex vs Kedulan Temple”, presented at the 15<sup>th</sup> World Sanskrit Conference, New Delhi, India, (2012).
- “Architecture and Cultural Interaction in Surakarta (1745-1942): Learning the Past for A Better Future”, presented at a seminar at Urban Research Forum, Yogyakarta, Indonesia, (2013)

#### **Dr. Niken Wirasanti, M.Si**

- “Menata Kawasan Cagar Budaya Berbasis Ekosistem”, *Jurnal Konservasi Benda Cagar Budaya Borobudur*, 4: 4, (2010)
- Zoning of the Candi Sojiwan Region, Klaten, Central Java, (2011)
- “Studi Pelestarian Kawasan Rawan Bencana Geologi Percandian Dieng”, Center for the Preservation of Historic Artifacts, Central Java, (2011)
- “Upaya Pengelolaan Lingkungan–Upaya Pemantauan Lingkungan Seismik Eksplorasi Minyak, Kendal”, research completed for the Faculty of Geology, Universitas Gadjah Mada, and Kendal Oil, (2011)

- Preparation of Environmental Management and Monitoring Efforts regarding 2D Seismic Activities, for Kendal Oil and Gas KSO Pertamina EP, Central Java (2011)
- “Environmental Evaluation Documentation”, Geonimex Gold Mine, South Solok, Sumatra, (2011)
- “Environmental Evaluation Documentation”, Solok Gold Mine, Padang, West Sumatra, (2011)
- Environmental impact assessment of the Tamiang–Aceh Road, (2011)
- Environmental Evaluation Documentation, Pulau Bintan–Pulau Dompak Bridge, Department of Public Works, Kepulauan Riau, (2011)
- “The Socio-Cultural Aspect of Merapi Disaster in Yogyakarta and Cultural Java”, with Dr. Inu Wicaksana, presented at the World Psychiatric Association Regional Meeting, Bali, (2012)
- “The Artwork of Karmawibangga Reliefs: Medium of Communication Space and Time”, presented at the International Seminar on Indonesia Heritage, Semarang State University, Semarang, (2012)
- Environmental impact assessment of Toegoe Hotel, Yogyakarta, (2012)
- “Mengungkap Data Arkeologis Situs Kedaton”, joint research project conducted by the University of Indonesia, Universitas Gadjah Mada, Udayana University, and Hasanudin University, Trowulan, Mojokerto, (2012)
- “Gayatri Rajapatni: The Women Behind The Glory Of Majapahit”, in *Humaniora* 3 (book review; 2012)
- Environmental impact assessment of the Gondang Karanganyar Reservoir, Solo, Central Java, conducted for Balai Besar Bengawan Solo and PT Landside, (2012)
- “Rencana Pelestarian Candi Muara Takus, Balai Pelestarian Cagar Budaya Batusangkar, Sumatra Barat”, (2013)
- Excavation of the Bedingin Mlati Site, Sleman, for the Conservation Center for Cultural Properties, Yogyakarta, (2013)
- “Evaluasi Pemugaran Kompleks Candi Dieng”, for the Conservation Center for Cultural Properties, Central Java, (2013)
- Socialization of Preservation Efforts for Candi Mendut, for the Borobudur Conservation Center, (2013)
- Socialization of Preservation Efforts for Candi Pawon, for the Borobudur Conservation Center, (2013)
- Socialization of Preservation Efforts for Candi Borobudur, for the Borobudur Conservation Center, (2013)
- “Arkeologi Zonasi Candi Kedulan”, research completed for the Conservation Center for Cultural Properties, Yogyakarta, (2013)
- “Zonasi Candi Kalasan”, research completed for the Conservation Center for Cultural Properties, Central Java, (2013)
- Revitalization of the moat at Keraton Yogyakarta, (2013)

- “Detailed Plans for the Use of Public Space, Temon, Prambanan”, for the Department of Public Works, Yogyakarta, (2013)
- “Pusaka Saujana untuk Penguan Budaya dan Ekonomi Lokal: Pelestarian Kawasan Pathok Negara dalam Kerangka Keistimewaan Yogyakarta”, research funded by the Faculty of Engineering, Universitas Gadjah Mada, (2013).
- “Environmental Mapping Area Study for Sumatra Operation in Cevron Area”, research completed for Cevron Riau and the Faculty of Forestry, Universitas Gadjah Mada, (2013)
- Excavation of the Bedingin Mlati Site, Sleman, for the Conservation Center for Cultural Properties, Yogyakarta, (2013)
- “Pemberdayaan Masyarakat Patok Negara”, research completed for the Architecture Department, Universitas Gadjah Mada, (2013)

### **Dr. Tular Sudarmadi, M.A**

- “Performing Caci (Whip Duel) on Flores: Official Government Site Versus the Grass-Root Open Air Museum in Todo, Manggarai Regency”, presented at the International Conference on Inclusive Museums, National Gallery of Denmark, Copenhagen. (2013)
- “Pengembangan Museum sebagai Objek Wisata Budaya berbasis Arena Kontak (*contact zone*) Kebudayaan”, presented at the seminar on Promoting and Marketing Strategies for Museums, Yogyakarta, (2013).
- “Love me, Love me not: The Florenese Struggle in the Indonesian Nation State Project of Nation Unity”. *Humaniora*, 23: 2, pp. 113–124, (2011)
- “Sites Bodies and Stories: The Dynamics of Heritage Formation in Colonial and Postcolonial Indonesia & Netherlands: Flores Heritage and Management”, for the Dutch Organization for Scientific Research & Vrije University, (2009–2013).
- Revitalisasi Konsepsi dan Pegelolaan Museum Sonobudoyo sebagai Ikon Keistimewaan Yogyakarta. Jurnal Budaya No. 1 Disdikpora, Kotamadya, Yogyakarta.2014
- Warisan Budaya Indonesia Siapa Punya?. 2014

### **Dr. Widya Nayati, M.A.**

- *Kajian Nilai Luhur Budaya Jawa di Luar Ruang Kebudayaan Jawa: Studi tentang Praktek Nilai Jawa dalam Kehidupan di Yogyakarta dan di luar Jawa*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, (editor; 2011),
- “Orang Jawa yang Tinggal di Luar Ruang Kebudayaan Jawa: Belajar dari Mereka”, in Widya Nayati (ed.), *Kajian Nilai Luhur Budaya Jawa di Luar Ruang Kebudayaan Jawa: Studi tentang Praktek Nilai Jawa dalam Kehidupan di Yogyakarta dan di luar Jawa*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 28–31, (co-writer; 2011)
- “Adaptasi Orang Jawa di Enam Wilayah Penelitian: Menjadi Diri Jawa yang Indonesia”, in Widya Nayati (ed.), *Kajian Nilai Luhur Budaya Jawa di Luar Ruang Kebudayaan Jawa: Studi*

*tentang Praktek Nilai Jawa dalam Kehidupan di Yogyakarta dan di luar Jawa*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 32–36, (co-writer; 2011)

- “Orang Luar Jawa di Yogyakarta: Menggagas Multikultur”, in Widya Nayati (ed.), *Kajian Nilai Luhur Budaya Jawa di Luar Ruang Kebudayaan Jawa: Studi tentang Praktek Nilai Jawa dalam Kehidupan di Yogyakarta dan di luar Jawa*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 37–43, (co-writer; 2011)
- “Adaptasi: untuk Multikultur yang Saling Mensejahterakan”, in Widya Nayati (ed.), *Kajian Nilai Luhur Budaya Jawa di Luar Ruang Kebudayaan Jawa: Studi tentang Praktek Nilai Jawa dalam Kehidupan di Yogyakarta dan di luar Jawa*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 44–55, (co-writer; 2011)
- “Gempa Bumi: Kebangkitan Masyarakat Yogyakarta Selatan”, with Ika Kusmiyati, in Widya Nayati (ed.), *Kekuatan Jiwa Orang Jawa: Kebangkitan dari Bencana Gempa Bumi 2006 dan Erupsi Merapi 2010*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 7–15, (2011).
- “Erupsi Merapi: Kebangkitan Masyarakat Yogyakarta Utara”, in Widya Nayati (ed.), *Kekuatan Jiwa Orang Jawa: Kebangkitan dari Bencana Gempa Bumi 2006 dan Erupsi Merapi 2010*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 16–23, (co-writer; 2011)
- “Kearifan Lokal Masyarakat Lereng Merapi”, in Widya Nayati (ed.), *Kekuatan Jiwa Orang Jawa: Kebangkitan dari Bencana Gempa Bumi 2006 dan Erupsi Merapi 2010*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 27–33, (co-writer; 2011)
- “Menyikapi Orang Jawa Terhadap Karakter Bencana yang Berbeda”, in Widya Nayati (ed.), *Kekuatan Jiwa Orang Jawa: Kebangkitan dari Bencana Gempa Bumi 2006 dan Erupsi Merapi 2010*. Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 34–37, (2011)
- 10. “Revitalisasi Nilai Luhur Budaya Jawa”, in Widya Nayati (ed.), *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*, Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 35–47, (co-writer; 2011)
- “Pembangunan Karakter Bangsa dari Nilai Luhur Budaya Jawa”, with Ika Ayu Kristianingrum, in Widya Nayati (ed.), *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*, Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 20–23, (co-writer; 2011)
- “Degradasi Nilai-nilai Luhur Budaya Jawa”, in Widya Nayati (ed.), *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*,

- Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 1–9, (co-writer; 2011)
- *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*, Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, (editor; 2011)
  - “Epilog”, in Widya Nayati (ed.), *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*, Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 236–249, (2011)
  - “Revitalisasi Nilai Luhur Budaya Jawa”, with Ika Ayu Kristianingrum, in Widya Nayati (ed.), *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*, Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 198–235, (2011)
  - “Kajian Nilai Luhur Budaya Jawa di Luar Ruang Kebudayaan Jawa (Studi tentang Praktek Nilai-Nilai Jawa dalam Kehidupan di Yogyakarta dan di Luar Jawa)”, in Widya Nayati (ed.), *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*, Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 108–197, (2011)
  - “Kebencanaan Merapi: Menggali Penerapan Nilai Luhur Budaya Jawa di Wilayah Bencana”, in Widya Nayati (ed.), *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*, Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 46–107, (2011)
  - “Degradasi Nilai-Nilai Luhur Budaya Jawa”, in Widya Nayati (ed.), *Revitalisasi dan Pengembangan Nilai-nilai Kebudayaan Jawa untuk Penguatan Karakter Bangsa*, Yogyakarta: Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, working with Ombak, pp. 1–45, (2011)
  - “Ketahanan Budaya Lokal: Menuju Yogyakarta Menyemesta”, in *Kebudayaan*, 6: 2, pp. 30–33, (2011)
  - Penulisan Sejarah Kebudayaan Kutai Timur”, first stage, research funded by the Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, and the Department of Tourism, Youth, and Sports, East Kutai, (2011)
  - “Kesenian Badui: Reinterpretasi Nilai Intangible untuk Pembangunan Karakter Bangsa”, research funded by the Faculty of Cultural Sciences, Universitas Gadjah Mada, (2011)
  - “Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya: Karapan Sapi Madura”, completed for the Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, and the Center for the Preservation of Cultural Values, Yogyakarta, (booklet and film; 2012)
  - “Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya: Reog Ponorogo” , completed for the Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, and the Center for the Preservation of Cultural Values, Yogyakarta, (booklet and film; 2012)

- “Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya: Sendratari Ramayana” , completed for the Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, and the Center for the Preservation of Cultural Values, Yogyakarta, (booklet and film; 2012)
- “Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya: Ukir Perak Kotagede”, , completed for the Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, and the Center for the Preservation of Cultural Values, Yogyakarta, (booklet and film; 2012)
- “Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya: Kerajinan Ukir Kayu Jepara”, completed for the Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, and the Center for the Preservation of Cultural Values, Yogyakarta, (booklet and film; 2012)
- *Mengenal Sulawesi Utara dari Sejarah dan Temuan Arkeologis: untuk Pembangunan Karakter dan Jatidiri Bangsa, Jilid 1: Minahasa*, Yogyakarta: Mentari Pustaka, (editor; 2012)
- “Merunut Sejarah Kelokalan Sulawesi Utara”, with Ika Ayu Kristianingrum, in Widya Nayati (ed.), *Mengenal Sulawesi Utara dari Sejarah dan Temuan Arkeologis: untuk Pembangunan Karakter dan Jatidiri Bangsa, Jilid 1: Minahasa*; Yogyakarta: Mentari Pustaka. pp: 1–24. (2012)
- Widya Nayati, “Identifikasi Karakter Sulawesi Utara: Belajar dari Sistem Gotong Royong di Sulawesi Utara”, with Anggoro Budi Prasetyo, in Widya Nayati (ed.), *Mengenal Sulawesi Utara dari Sejarah dan Temuan Arkeologis: untuk Pembangunan Karakter dan Jatidiri Bangsa, Jilid 1: Minahasa*; Yogyakarta: Mentari Pustaka. pp. 25–46, (2012)
- “Menguatkan Jatidiri Sulawesi Utara dari Penelitian Arkeologi tentang Waruga”, with Bonny A Tooy and Joko Siswanto, in Widya Nayati (ed.), *Mengenal Sulawesi Utara dari Sejarah dan Temuan Arkeologis: untuk Pembangunan Karakter dan Jatidiri Bangsa, Jilid 1: Minahasa*, Yogyakarta: Mentari Pustaka, pp. 47–62, (2012)
- “Data Arkeologi sebagai Penguat Budaya Sulawesi Utara”, in Widya Nayati (ed.), *Mengenal Sulawesi Utara dari Sejarah dan Temuan Arkeologis: untuk Pembangunan Karakter dan Jatidiri Bangsa, Jilid 1: Minahasa*, Yogyakarta: Mentari Pustaka, pp. 63–72, (2012)
- “An Alternative Management Plan for Bagan Siapi-api (Riau Province): Urban Heritage”, presented at the International Seminar on Urban Heritage, Department of Archeology, Faculty of Cultural Sciences, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, (2012)
- “Penulisan Sejarah Kebudayaan Kutai Timur”, second stage, research funded by the Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada, and the Department of Tourism, Youth, and Sports, East Kutai, (2012)
- “Dehumanisasi Museum: Identifikasi dan Solusi Menuju Museum sebagai Sumber Edukasi”, research funded by the Faculty of Cultural Sciences, Universitas Gadjah Mada, (2012)
- “Karakteristik Perdagangan Kayu Cendana Timor Sebelum Abad XIX: Upaya Untuk Menjadikan Kembali Kayu Cendana Sebagai Komoditas Dunia”, funded by the Faculty of Cultural Sciences, (2013)
- “Potensi Kekayaan Budaya Sangkulirang”, *Kundungga, Buletin Pelestarian Cagar Budaya* 2: pp. 101–109, (2013)

- “History of the East Kutai Area”
- *Revitalisasi Nilai Luhur Budaya Jawa untuk Penguanan Jati Diri Bangsa*, Yogyakarta: Ministry of Culture and Tourism with the Center for Research into Cultural Development, Center for Culture Studies, Universitas Gadjah Mada.
- “Understanding Behind the Shipwreck: Filling the Missing the local History”, presented at the Asia-Pacific Regional Conference on Underwater Cultural Heritage.
- Belajar Managemen di Kompleks Sumur Upas dan Candi Kedaton, dalam Daud Aris Tanudirjo (ed.), *Inspirasi Majapahit*, Yayasan Atsari Djojohadikusumo dan Jurusan Arkeologi FIB UGM, Klaten: Intan Sejati. hal 71-80. 2014

#### **Dr. Djoko Dwiyanto, M.Hum**

- *Bangkitnya Penghayat Kepercayaan Terhadap Tuhan YME: Hasil Studi di Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta: Ampera Utama, (2011).
- *Terbelahnya Kepribadian Orang Jawa*, Yogyakarta: Keluarga Besar Marhaenisme DIY, (2011).
- *Ekonomi (Sosialis) Pancasila Vs Kapitalisme. Nilai-nilai Tradisional dan Non-Tradicional dalam Pancasila*, Yogyakarta: Keluarga Besar Marhaenisme DIY, (2011).

## Fasilitas yang terintegrasi dengan Departemen Arkeologi

### Laboratorium Arkeologi



### Mandala Majapahit





## Ruang Referensi



## Workshop

Program Pascasarjana Arkeologi telah beberapa kali mengadakan workshop pada tingkat lokal, nasional dan internasional , antara lain adalah

1. Managing Indoor Climate Risks bekerjasama dengan Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Kemendikbud Indonesia, RCE dan Tropen Museum.



2. Managing Archaeological Site Museum, bekerjasama Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Kemendikbud Indonesia, RCE dan Tropen Museum.



### 3. Etika Dalam Konservasi



### 4. Workshop Konservasi Lukisan



### 5. Workshop manajemen konflik



## 6. Workshop Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi



## Seminar

### 1. International Seminar: Urban Heritage (tgl.....)



### 2. International Seminar: Museum of Our Own (tgl.....)



## Kegiatan Praktek Mahasiswa

### Praktek membuat Pameran

#### 1. Love Your Rubbish



#### 2. Street Arts



### 3. Fire Inside You



### 4. Di balik Layar . bekerjasama dengan Museum Benteng Vredeburg, Yogyakarta



## Profil Lulusan

Melalui pendidikan yang berkualitas, Departemen Arkeologi FIB UGM menghasilkan lulusan yang sukses di berbagai bidang kerja, seperti bidang pendidikan tinggi, penelitian, pengelolaan warisan budaya dan permuseuman, multimedia, dan penulis profesional.

Info lebih lanjut dapat menghubungi

Departemen Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada

Jl. Sosio-Humaniora, Bulaksumur, Yogyakarta, 55281

Telp. (0274) 901136, 513096 psw 124, 114

Faks. (0274) 550451

Email: [arkeologi@ugm.ac.id](mailto:arkeologi@ugm.ac.id)

Website: [www.arkeologi.ugm.ac.id](http://www.arkeologi.ugm.ac.id)